الاسبوع التاسع والثلاثون

39

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

١٤٤٩ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل ٢٠ كيلوات

+ + + + +

الأحد في ٢٥ ايلول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
١٥	٦	فاطمة الأسرى وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موّال بلدى
٣٠	٦	الأخبار المحلية
٣٥	٦	مجموعة الاذاعة العربية
		بشرف بياتي — عثمان بك
		قلب العاشق — عويس
		البدر لاح — محمد عثمان
		تحميلة بياتي
٠٠	٧	مناهج التربية الاسلامية ـ حديث للأستاذ علي صبري
١٥	٧	تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		منولوج ـ "أنا وحبيبي بين الزهور"
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية

البرنامج العبري

٨٠٠ ـ ٩١٥

٥/٠٩١٥

الأحد في ٢٥ ايلول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٢٥	٩	حديث رياضي
٣٥	٩	برنامج هذا الأسبوع
٤٠	٩	عزف على الأرغن (مذاع من جمعية الشبان المسيحية ـ بالقدس)
١٠	١٠	قراءة أشعار (٪)
١٥	١٠	برنامج موسيقي (٪)
٣٠	١٠	ختام

+ + +

الأثنين ٠/٠

الاثنين في ٢٦ أيلول ١٩٣٨

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات - " الأطفال في رحلة الى آبار بترول العراق بالسيارة - مع الأستاذ شفيق منصور
١٥	٦	أغاني بلدية من محيي الدين بعيون (٪) " آه على من أخذ " " معصر النار " " لا بد داري الهوى "
٣٠	٦	الأخبار المحلية
٣٥	٦	قانون منفرد - من محمد عطية تقاسيم سماعي شط عربان - جميل بك
٤٥	٦	قرآن كريم - " سورة الأسراء من الآية ٢٣ " الشيخ اسماعيل مرتجى
٠٠	٧	كتاب الموتى عند المصريين - للأستاذ وصفي عنبتاوي
١٥	٧	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال دور - " المحاسن واللطافة "
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية

البرنامج العبري

٨٠٠ - ٩١٥

البرنامج الانجليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٣٠	٩	شؤون العالم - حديث
٤٥	٩	أغاني وموسيقى على البيانو (٪)
٠٠	١٠	برنامج موسيقي
٣٠	١٠	ختام

+ + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٢٧ أيلول ١٩٣٨

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات — حديث الاطفال بالانجليزية
		البرنامج العربي
١٥	٦	عوض حسين عايش وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي أغاني بلدية
٣٠	٦	النشرة الاخبارية
٣٥	٦	أغاني تركية (٪) فاديا ريزا هانم — " سوزيدل ساركي " شريف بك (كلارنت آيل) " جفتي تللي " فاديا ريزا هانم — " فانتري فلوريا "
٤٥	٦	يعقوب زيادة وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي طقطوقة " صحيح يا قلبي "
٠٠	٧	حديث الى المزارعين " الاذارة الاصطناعية لمداحي الدجاج "
٢٠	٧	فترة موسيقية — أغنية عراقية (٪) " حبيبي " (عبودية)
٢٥	٧	الحان شرقية — اركسترا الاذاعة العربية بادارة يوسف بتروني مارش وداد — زوزو ماضي تانجو آلام الطير — عبد الكريم مازوركا عطف الحبيب — جميل عريس تانبو كرهت حبك — مدحت عاصم (مع غناء من الآنسة ماري عكاوي)

البرنامج العبري
٨٠٠ — ٩١٥

٠/٠٩١٥

الثلاثاء في ٢٧ ايلول ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

البرنامج الانجليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشـرة الاخبارية
٣٠	٩	روايـة تمثيليـة
١٥	١٠	موسيقى راقصـة (٪)
٣٠	١٠	ختـام

+ + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٢٨ ايلول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات — حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
١٥	٦	ابراهيم صالح سليمان وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موّال بلدي
٣٠	٦	الأخبار المحلية
٣٥	٦	ناي منفرد من توفيق جوهرية
		تقاسيم
		قطعة موسيقية — " الراعي "
٤٥	٦	الياس عوض وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		طقطوقة " مسكين قلبي "
٠٠	٧	"حديقة الجبار" — قصة لأوسكار وايلد يقدمها الأستاذ عبد الحميد ياسين
١٥	٧	" أم كلثوم " (٪)
		دور — " البعد علمني السهر"
		طقطوقة — " غصب عني "
٣٠	٧	منولوجات فكاهية — عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة
		" تيتي " — فريد غصن
		" الدنيا بخير " — اللبابيدي
		" ناري مانا " — عبد الغني الشيخ

البرنامج العبري
٨٠٠ — ٩١٥

٩١٥ ٠/٠

الاربعاء في ٢٨ ايلول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج الانجليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي (٪)
٥٠	٩	مراجعة الأفلام
٠٠	١٠	حفلة موسيقية من سباعي استوديو الاذاعة
٣٠	١٠	

+ + +

الخميس في ٢٩ ايلول ١٩٣٨

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اسارة الوقت والنشرات — حديث الاطفال للآنسة وديعة شطارة
٠٠	٦	أناشيد مدرسية — كورس استوديو الاذاعة العربية
		" قد بدا الربيع " نظم ابراهيم طوقان — تلحين يحيى اللبابيدي
		" بلادي بلادي " نظم عمر فروخ ومدحت البنا — تلحين يحيى اللبابيدي
		" نشيد الألعاب " نظم وتلحين اللبابيدي
١٥	٦	أغاني عربية — عبد الغني السيد (٪)
		منولوج " غاب بدري عن عيوني "
		طقطوقة " لا دمعي كفي وطفي النار "
٣٠	٦	الأخبار المحلية
٣٥	٦	كاظم السباسي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		منولوج — " في رياض الحب "
٠٠	٧	أولادنا بين المنزل والمدرسة — حديث للاستاذ أحمد برزق
١٥	٧	بزق منفرد — محمد عبد الكريم
		تقاسيم
		سماعي فرحفزا — عبد الكريم
٣٠	٧	ماري عكاوي يرافقها عبد الكريم على البزق
		مقدمة
		تانجو — " ضيعت عهدي " نظم جلال زريق
		تلحين محمد عبد الكريم
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية

البرنامج العبري
٨٠٠ — ٩١٥

البرنامج الانجليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبترية
٣٠	٩	متنوعات موسيقية
٥٠	٩	حفلة موسيقية من سداسي استوديو الاذاعة
٣٠	١٠	ختام

الجمعة ٠/٠

الجمعة في ٣٠ ايلول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

٣٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات — حديث الاطفال بالانجليزية

البرنامج العربي

١٥ ٦ فرقة القدس

مقدمة

تقاسيم

ليالي

طقطوقة

٣٠ ٦ الأخبار المحلية

٣٥ ٦ فرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

سماعي نهاوند — علي درويش

مارش ازمير — بدران باشا

٤٥ ٦ أيوب الزهر وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم قانون

مقدمة

منولوج " الفؤاد من يوم شافك "

٠٠ ٧ الأحسان — حديث أخلاقي للأستاذ جمال العوري

١٥ ٧ ما يطلبه المستمعون (٪)

عناية هانم — " تانجو عذاب الهوى "

أم كلثوم — " قسيت حياتي " من فلم نشيد الأمل "

محمد عبد الوهّاب — " الظلم ده كان ليه " من فيلم يحيى الحب

أم كلثوم — " ياللي ودادي صفا لك " من فلم وداد

محمد عبد الوهاب " عندما يأتي المساء " من فلم يحيى الحب

٤٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الاخبارية

البرنامج العبري
٨٠٠ — ٩١٥

البرنامج الانجليزي

١٥ ٩ اشارة الوقت والنشرة الاخبارية

٣٠ ٩ حفلة موسيقية (٪)

٣٥ ١٠ ختام

السبت ٠/٠

السبت في ١ تشرين الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج الانجليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية
٣٠	٩	حفلة موسيقية من سباعي استوديو الاذاعة
٠٠	١٠	أغاني موسيقية (٪)
٢٠	١٠	موسيقى راقصة (٪)
٤٥	١٠	ختـام

+ + +

م٠بـ لم ٢٠/٩/٣٨

ملاحظة _ (٪) _ اسطوانات